

Evaluación de Materiales Didácticos Ayudas al Programa

¡Estamos muy interesados en conocer tu opinión para poder mejorar y enriquecernos con tus aportaciones!

- ¿Qué te ha parecido en general la presente publicación?
- ¿Dinos algunas palabras sobre los contenidos del documento?
- ¿Coméntanos algo sobre el diseño y formato?
- ¿Crees que lo podrás utilizar de manera práctica en tus actividades con las distintas secciones Scouts de tu grupo?
- ¿Indícanos tres aspectos positivos que resaltarías?
- ¿Indícanos tres aspectos que mejorarías?

Nombre:

Grupo Scout:

Responsabilidad dentro del grupo:

Envía estas respuestas a:

“distritoavila@gmail.com”

Técnicas Scout Astucias de Campamento



Asociación de Scouts de Venezuela
Distrito Ávila / Región Metropolitana

Equipo Distrital Colaborador:

Alcides Vargas
Comisionado Distrital

Freddy Martínez
Asistente Comunicaciones

René Hernández
Asistente Desarrollo Financiero

Victor Mejias
Asistente Recursos Adultos

Nylma Reyes
Asistente Administración

Carlos Behrens
Asistente Programa de Jóvenes

José Saavedra
Asistente Operaciones

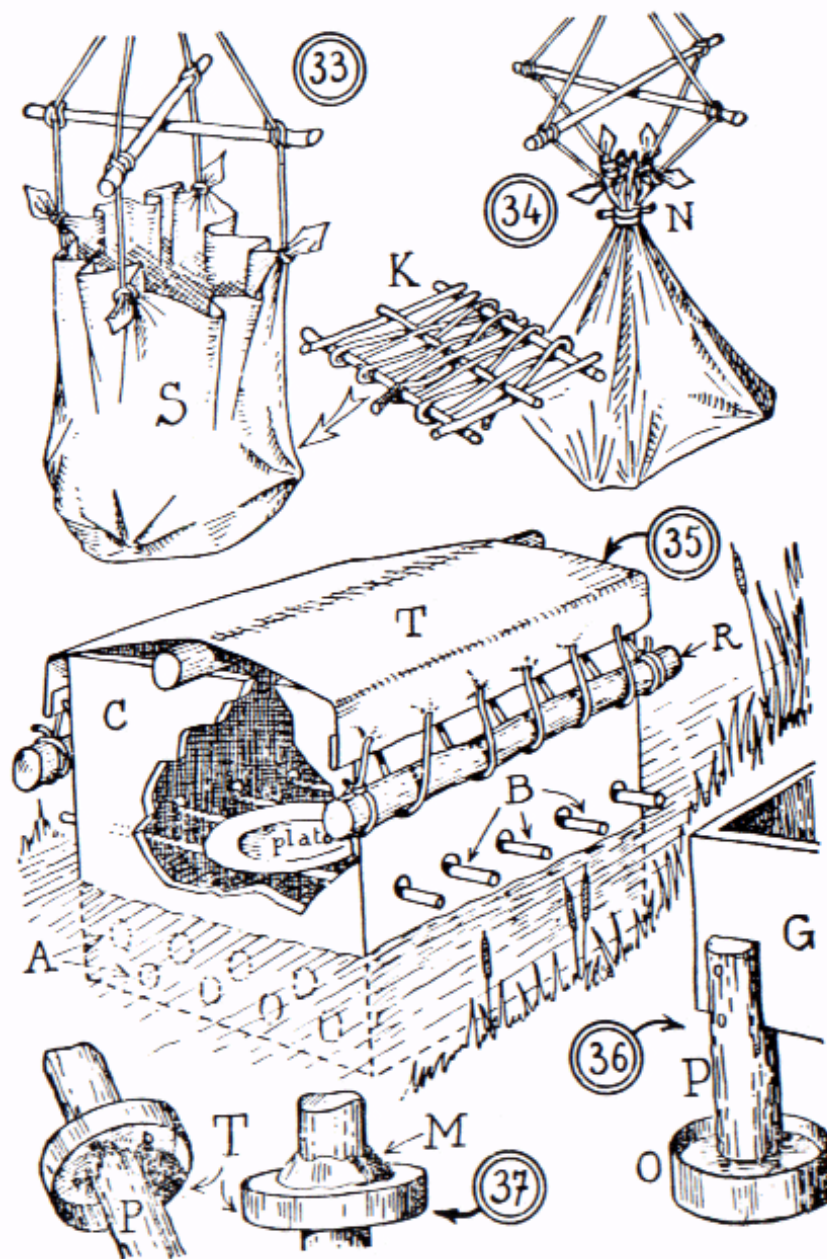
**Este material educativo ha sido
Iniciativa del Equipo de Comunicaciones Distrital
y sus Cooperadores**

Arnaldo Herrera
Cooperador de Comunicaciones

Alfredo Reyes
Cooperador de Comunicaciones

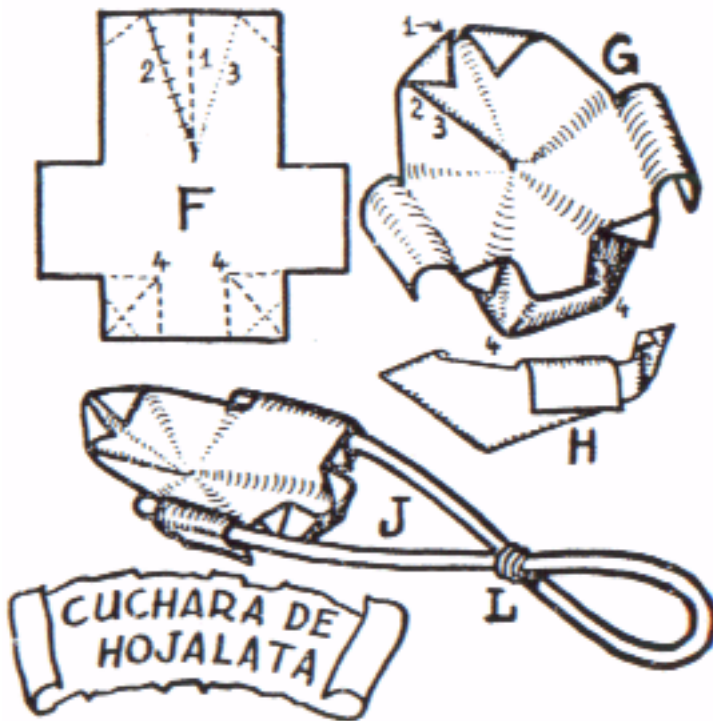
**Asociación de Scouts de Venezuela
Distrito Ávila / Región Metropolitana**

Julio 2009



Una cuchara de hojalata

Extender una lata de conserva. Recortar la forma F, plegar según el pespunteado y bajar 3 sobre 2, plegando alrededor de 1 (perspectiva G, perfil H). Sujetar sobre una rama de mimbre curvada o en un grueso alambre. Atar en L.



"No conozco nada más agradable y que produzca mayor salud que una buena excursión de fin de semana". (Roverismo Hacia el Éxito, Baden Powell)

La mejor manera de realizar un campamento como cualquier otra actividad que se desarrolle en el entorno natural, sin dañar el mismo, es empezar desde la planificación, cuando aún estemos en nuestro lugar de origen. El campamento en sí mismo es un espacio ideal de educación ambiental tanto para los propios Scouters como para los Scouts, destinatarios de las actividades. Se puede aprovechar el campamento como momento de diversión alternativa en el medio natural, siendo a la vez espacio constructivo de los valores ecológicos. Uno de los fines de las actividades de tiempo libre en la naturaleza es convivir con el medio durante el tiempo que dure la actividad, lo cual no significa que cuando acabemos la misma no quede nada de dicho entorno natural, para ello nada más y nada menos que poner en práctica las ideas, instrumentos y alternativas que desde esta guía te ofrecemos.

Cuando realices la visita previa, que nos sirve de planificación, en el área de campamento, debes hacer un estudio sobre lo que se debe conservar, riesgos previsibles sobre la fauna y la flora imaginando la ubicación de las carpas, letrinas, lavabos y demás instalaciones. Lo más importante a la hora de optimizar los recursos de los que disponemos es la organización y planificación previa a la actividad, para ello busca soluciones entre todos los Scouters: hay que plantearse los posibles problemas y encontrar las soluciones, esto a veces no resulta fácil, pero si podemos realizar un esfuerzo para prevenirlos habremos dado un gran paso para producir un menor impacto.

Realiza un croquis de la ubicación de todas las instalaciones que vayamos a utilizar, normalmente nos lo piden al tramitar la solicitud de la actividad.

Ten en cuenta la distancia que hay desde la zona de campamento a la carretera más próxima, líneas eléctricas, tendidos de alta tensión, ríos, casas, poblaciones, etc.

Informa a los Scouters y Scouts sobre la delicadeza del lugar en el que vamos a convivir durante unos días. Tenemos que ser conscientes de que no podemos actuar de la misma manera en el campamento que en nuestra ciudad o lugar de residencia.

Introduce actividades de conocimiento del medio, sensibilización y protección dentro del programa general del campamento e intenta que cualquier tipo de actividad

sea en todo momento respetuosa de las personas y de la naturaleza.

Procura mantener en todo momento una cierta armonía entre el campamento y la naturaleza.

Durante el campamento resultaría muy práctico y útil que hubiese una o dos personas "encargadas de medio ambiente" que procuren y sirvan de guardianes de la naturaleza procurando que todos los participantes del campamento respeten y cuiden el lugar donde se lleva a cabo la actividad.

muy importante: evita que las diferentes actividades que se realizan en el campamento, fomenten hábitos contradictorios en cuanto a la conservación de la naturaleza.

Finalmente no olvidemos que todos los elementos del Programa de Jóvenes varían y se adecúan a: las necesidades, intereses e inquietudes de los chicos y chicas a los cuales va dirigido y la realidad sociocultural en la cual se implementa; elementos que no debemos dejar pasar si queremos lograr éxito en nuestras actividades semanales.

Adelante y disfruta de la aventura de ser Scout y que mejor que con esta guía sobre instalaciones básicas y trucos de campamento, para que realices en tus excursiones y campamentos.

José Barrascout Ortiz
Comisionado Nacional de Programa
Asociación de Scouts de Guatemala



atado por las cuatro puntas a un armazón de madera colgado de una rama de árbol.

La sal, la carne, etc., están colocados en la bolsa S. Ésta permanece abierta bajo el peso del género que contiene, pero por la noche podemos cerrarla por una simple cuerda (figura 34).

Colocando en el fondo de la bolsa un zarzo de madera K, podremos colocar encima platos y recipientes conteniendo líquidos sin temor de que éstos se derramen.

Un sistema de poleas permitirá izar todo esto bien alto en un árbol.

Modelo II

La figura 35 nos muestra una excelente despensa que guardará los víveres al fresco, aun en tiempo caluroso. Una caja C está colocada en el lecho de un riachuelo o en la orilla de un estanque. Lastrar con piedras.

Los agujeros A permiten la circulación del agua en el interior de la caja. Sobre el nivel del agua, unas ramas rectas B colocadas dentro de los agujeros dándose la cara, forman un zarzo sobre el cual colocamos los víveres.

La parte superior de la caja está cerrada por una lona T (en uno o dos pliegues) tensada por el peso de dos pequeños troncos R. Otro tronco permite la ventilación de la despensa.

Modelo III

La figura 36 muestra cómo una caja G (a la que puede ponérselo varios estantes y cerrarla por una lona o un tope) es inaccesible para las hormigas y otros insectos. Los pies P están metidos en unos recipientes O, llenos de agua.

Como las hormigas tienen horror de la tiza, dibujando alrededor de los montantes un ancho anillo de tiza, cortamos la ascensión de estos insectos.

Podemos ensartar viejos tapes de hojalata T (figura 37) y pegar con masilla por encima M después de haber regulado la altura con algunos clavos. Los tapes se untarán por debajo o por dentro con lija.

Ligaduras unidas dos a dos en un nudo G acaba de dar al conjunto la solidez deseada.

Otro modo de suspensión por ganchos

Dos ganchos de alambre C, mantenidos a la distancia deseada por una barra de madera B provista de dos muescas, permiten colgar un cubo a cualquier clase de soporte (figura 26)

Un lavabo para los cocineros

Cuatro piquetes sostienen dos travesaños T utilizando como soporte de cubos y como cuerda para secar las toallas. La palangana se sostiene sobre los piquetes. Dos pequeños troncos forman la jabonera (figura 27).



Para las manos sucias

Un Scout campista no está obligado a tener las manos manchadas de negro, cuando tiene que manejar los pucheros, ni de la grasa de la cocina. Una pasta excelente para limpiar o blanquear las manos se puede conseguir aplastando unas cuantas papas blancas y harinosas en leche (la leche triada es la más indicada).

Las Despensas de Campo

Una despensa debe 1° proteger de la lluvia; 2° proteger del alcance de los animales (y particularmente de los insectos voladores y trepadores) los víveres que están allí guardados.

El mejor sistema es el de meter los víveres en una tela impermeable que colgaremos lo más alto posible.

Modelo I

La figura 33 nos muestra un sistema bastante práctico; un cuadro de la lona S es

El Arte de Encontrar las Formas Escondidas en las Ramas Cortadas

Las Tenazas del Hogar

Para la cocina en fuego de leña, es necesario separar las brasas o los tizones incandescentes para reavivar el fuego; es sucio e incómodo hacerlo con los dedos. Pero hay algo más simple que es unir una horca H y una rama curva G, por medio de un alambre o de una ramita de madera fuerte B.

Se mejora la toma de objetos cortando las puntas de la tenaza por la mitad de la madera.

También se puede endurecer al fuego por medio de un calentamiento próximo a la combustión seguido de una inmersión en agua fría (figura 4).

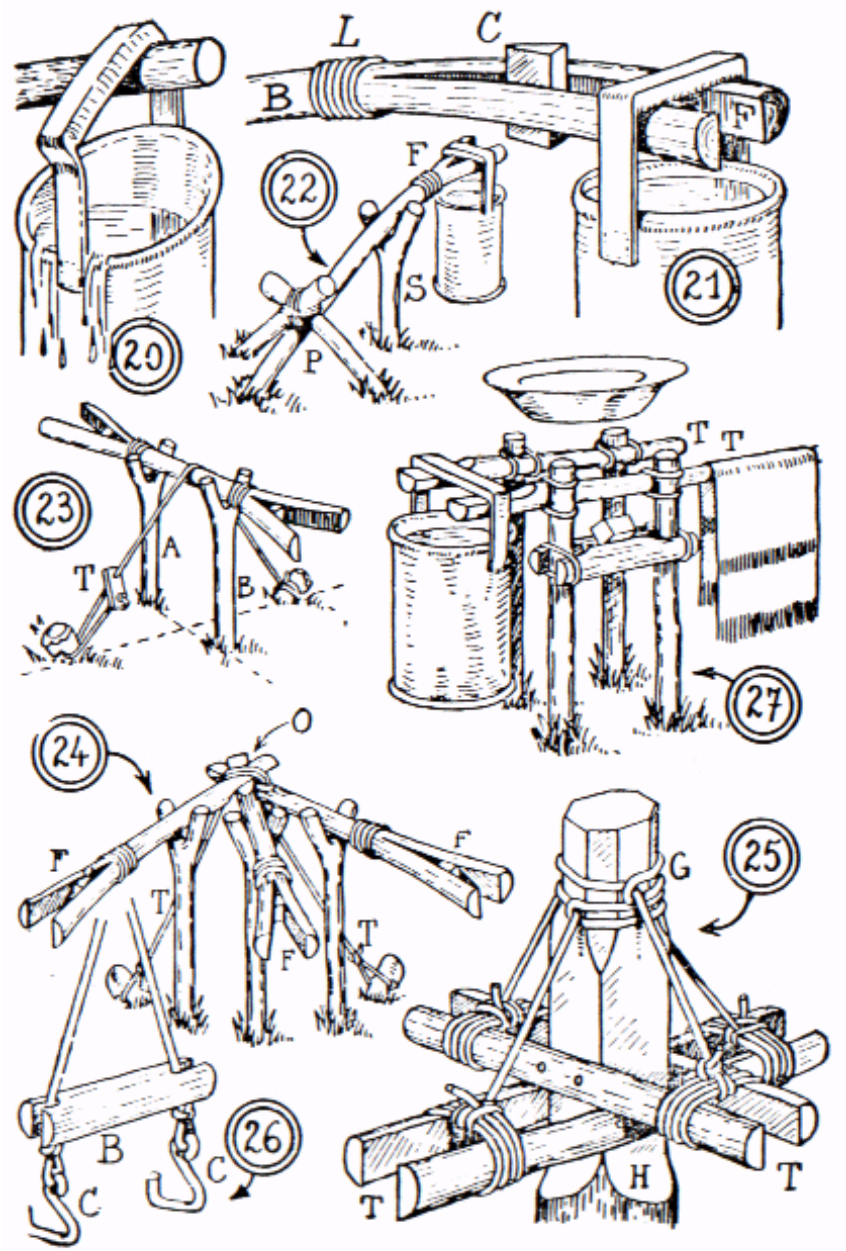
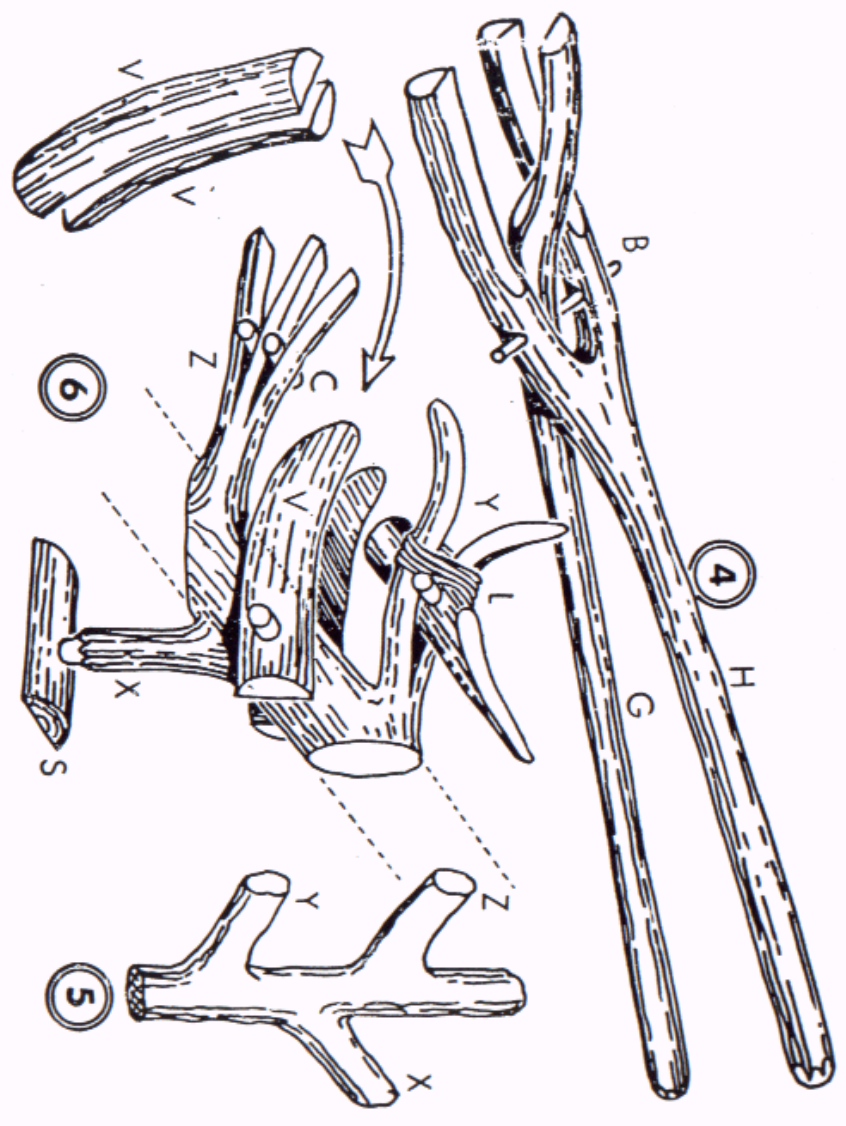
Escultura Rústica

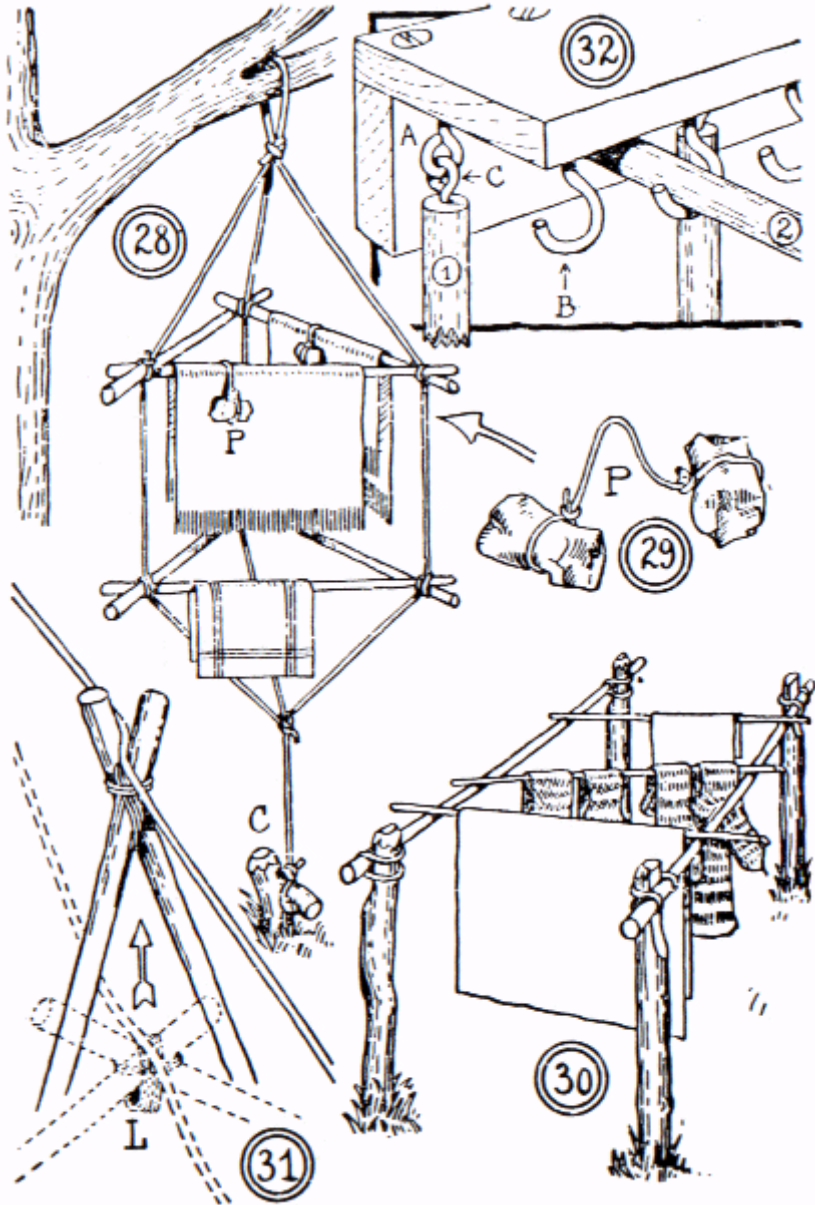
Viendo en pie un árbol presentando la disposición X y Z (figura 5), se puede pensar que con una orientación diferente este bloque de tres direcciones dará la silueta de un pájaro.

La rama X tallada en clavija, será plantada en un pedestal bastante pesado S (figura 6) para formar la pata.

La rama Z separada en tres por dos pasadas de sierra (es más difícil de saltar con el cuchillo) formará la cola. Mojar en agua hirviendo y dejar secar, interponiendo las calces C. La rama Y cortada en dos, recibirá un tronco cortado en pico, con una clavija atravesándolo para los ojos. Lo sobrante de la rama será curvado en agua hirviendo y puesto a secar en tensión con una atadura L de cuerda.

Para las alas (facultativas) se cortará en dos un pequeño tronco curvado en V. Se tallan las extremidades y se juntan con un gorrón de madera. Los clavos son un procedimiento bárbaro e indigno de un forestal y de un Scout.





"Adornos" de Campamento

Esta palabra, ya corriente en los campamentos Scouts, significa como ya sabemos, todo el conjunto de trabajos que rodean una tienda y dan confort al campamento.

El Scout campista habilidoso sabrá sacar partido de todos los recursos naturales para sanear, amueblar y embellecer el lugar elegido para morar.



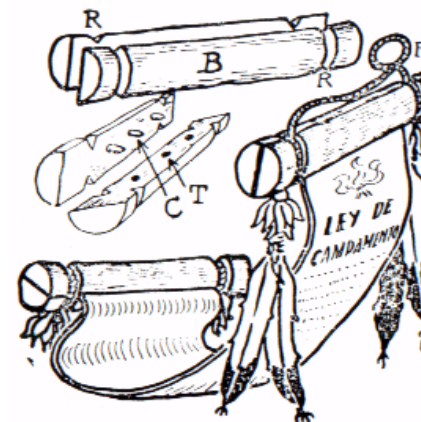
Cercas y Portones

Algunas veces es útil limitar el espacio de cada equipo o bien encerrar una tienda para enfermería, etc.

El dibujo 1 nos muestra una barrera hecha con cordones y cuadrados de tela o pañuelos, etc.

El dibujo 2 es una cerca que necesita más cuerda. Si queremos tener una puerta a la entrada del campamento, las figuras 3, 4 y 5 nos dan una idea de lo que podemos hacer. La primera puerta emplea 7 bordones; las otras dos, 14 cada una.

La figura 6 es un pivote de cartón, puesto sobre un casco de botella que le sirve de pedestal.



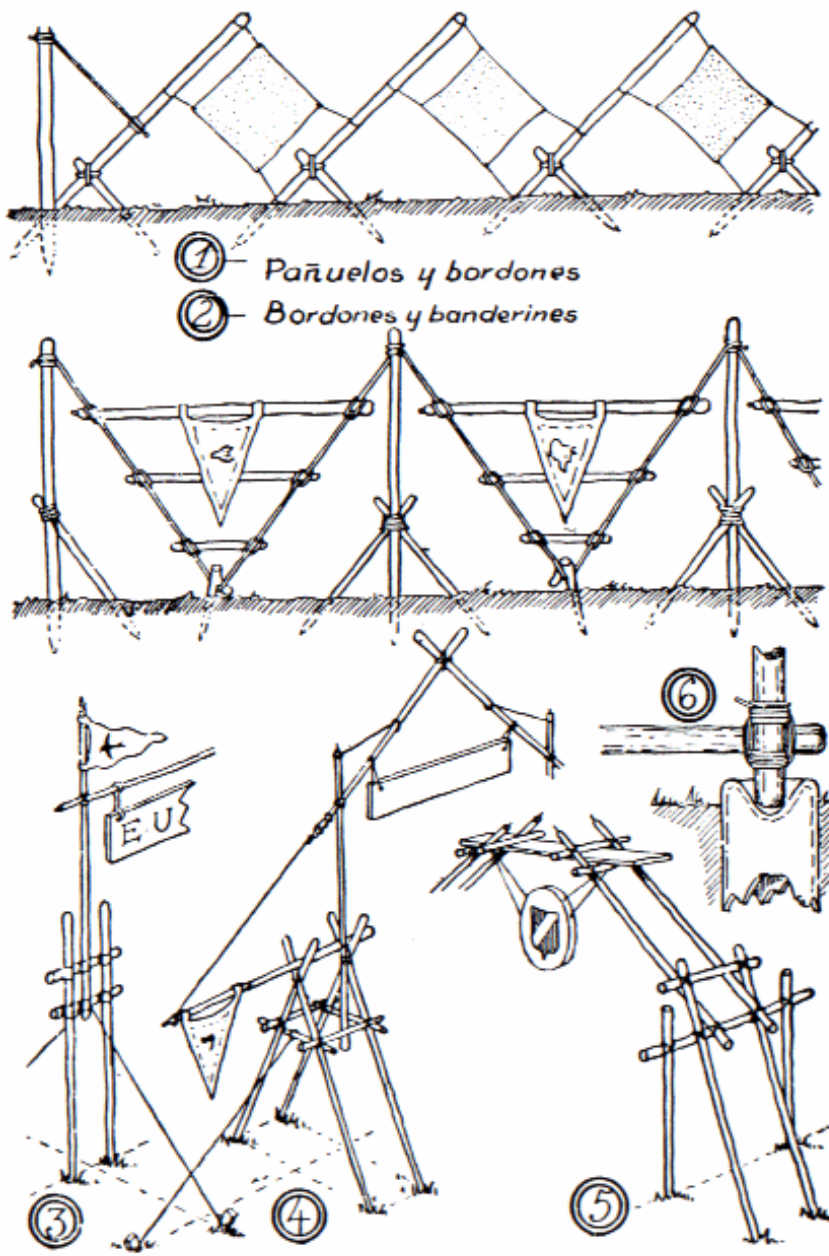
Tablones de Anuncios

Modelo I

Pergamino o cuero tensado entre dos palos. Ver la sujeción del cuero por clavos C metidos en los agujeros T. Adornado con plumas R.

Modelo II

Para los anuncios del campamento podemos tensar una piel de cordero en



3° Una segunda hilera de ojos abiertos B permite tender los palos que se necesiten (ver posición 2).

Soporte de cubos o pozales

Los cubos de lona son demasiado débiles para sostenerse de pie por sus propios medios. Hay que colgarlos.

Si los colgamos como en el dibujo 20, perdemos una gran cantidad de agua. Hay que mantener el **asa horizontal**.

Tenemos una rama B (figura 21). Hagamos un brelaje L a 0.50 metros del borde, cortemos el borde por la mitad F. Separemos los dos lados de la ranura con una cuña de madera C. El tubo se mantendrá horizontal y lleno hasta el borde.

No queda nada más que combinar uno o varios de estos palos para hacer los soportes.

Modelo para un cubo (figura 22)

La horca F descansa sobre el soporte S. Unos piquetes cruzados P impiden que el cubo oscile.

Modelo para dos cubos (figura 23)

La horca es doble y descansa sobre dos soportes A y M. Un tensor de cuerda T impide el oscilamiento de la horca, caso de no haber nada más que un cubo colgando.

Modelo para tres cubos (figura 24)

Las horcas están atadas juntas por un brelaje en el punto O. Un tensor T mantiene este punto O inmóvil.

Modelo para cuatro cubos (figura 25)

Un sólido soporte H ha sido escuadrado y después convertido en un octógono en la punta.

Cuatro travesaños T sustituyen a las precedentes horcas. Están clavadas al soporte.

Tendedores de Campamento

Jamás se debe meter la ropa húmeda en las mochilas. Las toallas serán extendidas al sol. Sin embargo, es inútil hacer un "gran tapiz" muy poco decorativo. Construyamos, pues, unos tendedores.

Modelo I (figura 28)

Unos palos unidos en triángulo y colgados en dos o tres pisos, de una rama baja de árbol. Un piquete y una cuerda C, que sujeta todo. También se puede lastrar con una piedra bastante gruesa.

Pinza para Ropa (figura 29)

Ver como dos piedras unidas por una cuerda forman una "pinza", que impide que se esparza la ropa.

Modelo II (figura 30)

Se parece a las barras paralelas de un gimnasio, pero más ligeras. Colocamos atravesados tantos palos como ropa haya para tender. Este tendedor debe estar bien **orientado** para que el viento pase entre las ropas tendidas.

Modelo III (figura 31)

Los días de gran lluvia se tiende una cuerda de árbol a árbol. Pero si la ropa mojada pesa mucho, se colocan soportes intermedios. Para esto necesitaremos dos pértigas unidas en su cima por una atadura **poco tirante**. Al unir las pértigas como si cerrásemos unas tijeras, la cuerda queda elevada y tensada (ver sentido de la flecha).

Modelo IV (figura 32)

Si disponemos de dos tablas, de algunos tornillos, armellas y ojos abiertos, se puede hacer un secador perfecto.

1° Unir las dos tablas en escuadra.

2° Colgar los palos del tendedor por un ojo A y una armella C (el ojo se cierra con un alicata).

un marco de madera (figura 7). Los avisos están pinchados, por medio de alfileres, en la piel. Podemos completarlo por un **buzón** (figura 8) y por un **gong** (figura 9) que anuncie los cambios de horario en las actividades.

Modelo III

Dos pértigas flexibles atadas juntas y curvadas por un travesaño T (figura 10). Una lona S (o una piel) está tendida en este armazón por dos cuerdas L. Se puede colgar en un pórtico por dos cuerdas F, o bien entre dos bordones (figura 11).

Gong Japonés

Un ariete B, colgado de dos caballetes (figura 12) golpea una plancha de hojalata T colgada del pórtico P.

Este sistema de llamada es bastante ruidoso, por lo que puede ser utilizado para grandes campamentos.

El Asta de la Bandera

En los campamentos no se tiene siempre a mano una larga pértiga o un mástil rígido para izar la bandera. Es pues útil saber construirlo con bordones o palos más cortos.

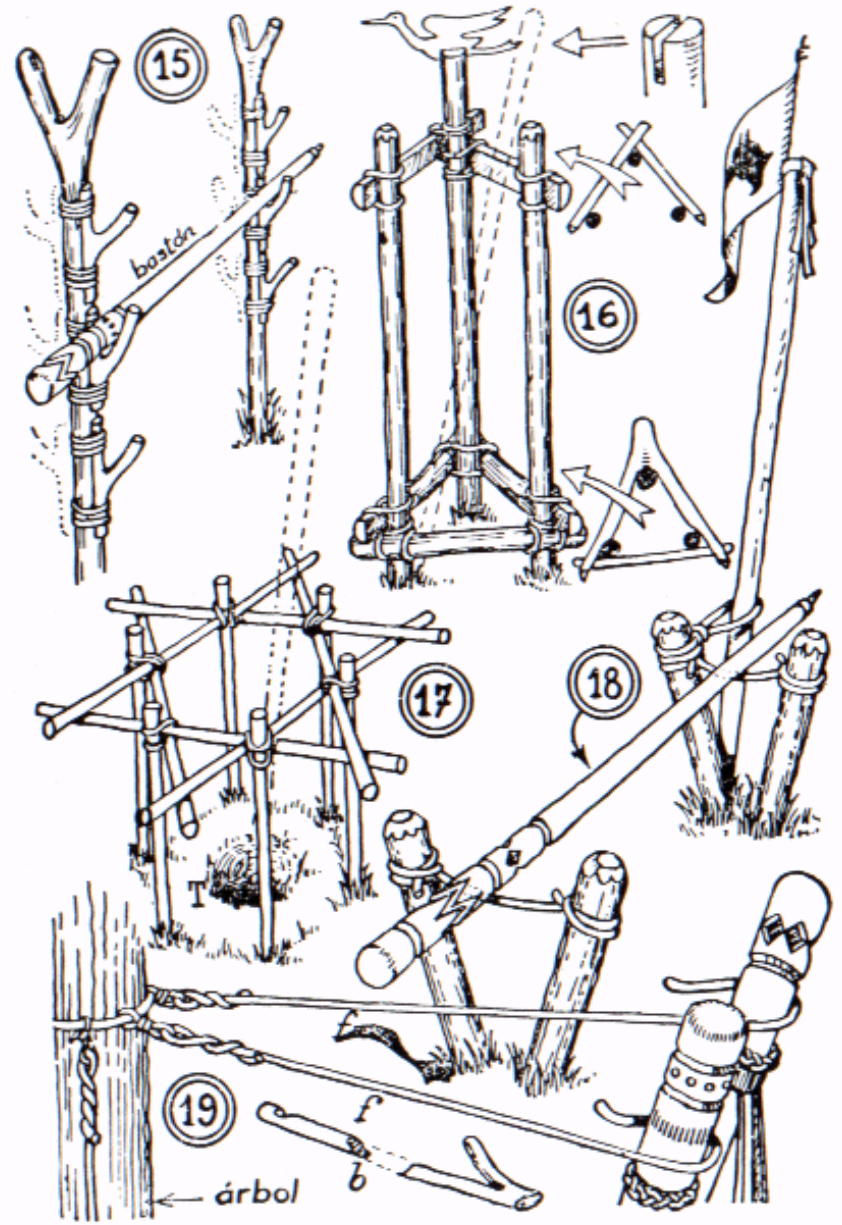
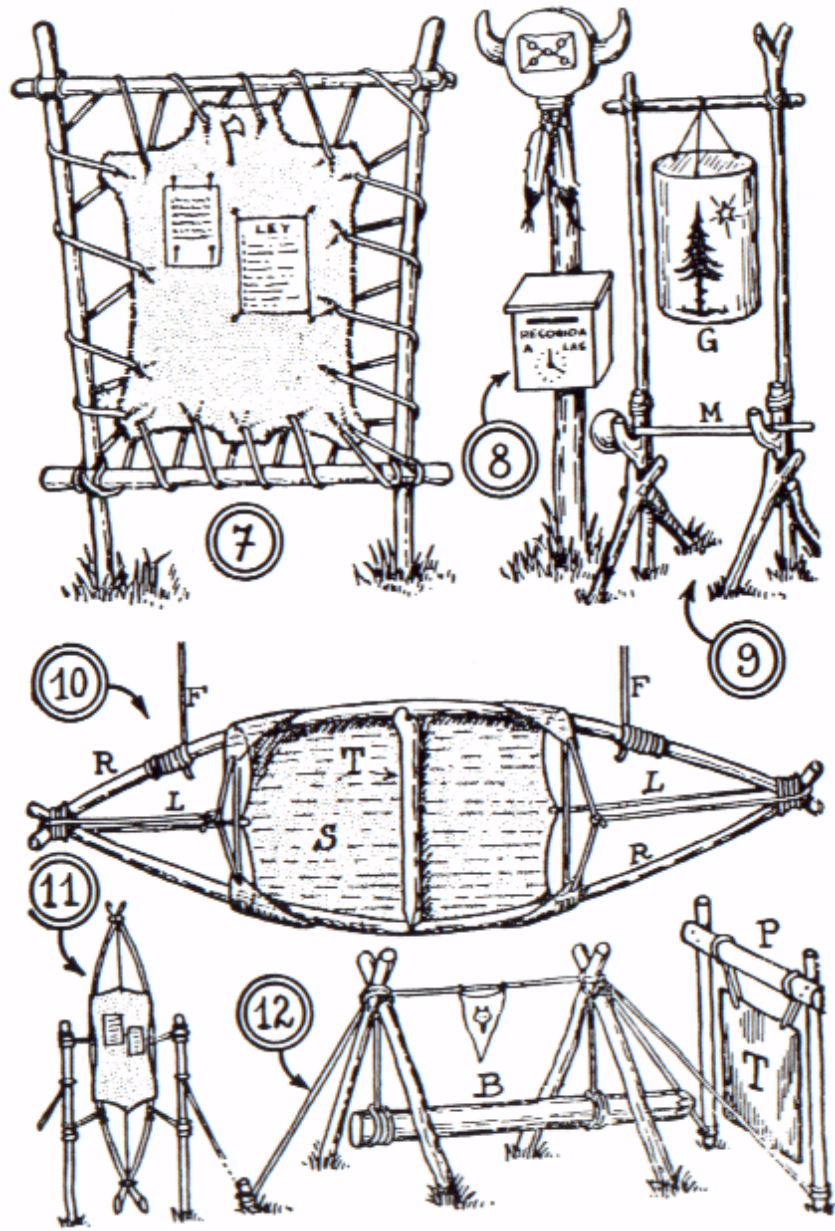
El primer equipo fabricará **el mástil propiamente dicho**. Es la unión de tres bordones A, B y C (figura 1), escogidos entre los más largos y delgados.

A la altura de la unión B-C, unimos con los brelajes una horca F (figura 2) formando un gancho. La unión vista en corte se parece a la figura 3.

La base del asta se prolonga por una cuerda T cuyo uso veremos más lejos. Esta cuerda T está sujeta por un nudo de braza y varios más de una sola vuelta (figura 4).

Mientras tanto, otro equipo construye **el pilón** que sostendrá el asta.

El elemento de esta armazón (figura 5) es el constante o **cabestrante**, formando un trípode la unión de tres bordones.



2° **Colgador para herramientas**; dos piquetes P, estrechados en A y B están atados por dos medios troncos R, atados juntos; las herramientas están metidas en el hueco de las piezas R (figura 6).

Soportes para Bordones

Modelo I (figura 15)

Dos palos terminados por una horca y provistos de ganchos. El banderín se deja en la horca. Añadiendo los tres ganchos respunteados, este sistema sirve para una patrulla de ocho Scouts.

Modelo II (figura 16)

Tres piquetes están unidos en triángulo por la base y por la cima. El triángulo de arriba está incompleto, lo que permite introducir fácilmente los palos.

Se puede decorar con un emblema de madera recortada.

Modelo III (figura 17)

Los bordones están introducidos en las ramas de las estrellas, reunidas todas las puntas en un agujero central T.

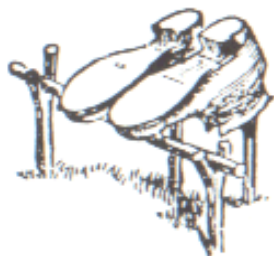
Modelo IV (figura 18)

Los palos están tendidos en dos soportes; el banderín está izado en un extremo, en una lazada.

Modelo V (figura 19)

Las cuerdas para los ganchos en alambre (f) o de madera (b) están atadas juntas alrededor de un árbol. Los palos o bordones, clavados en el suelo son mantenidos por estos ganchos.

Soporte para zapatos mojados y llenos de papel periódico.



El brelaje, llamado **cabeza de cabestrante**, está descrito en las figuras 6 y 7. Primero la unión de los tres brelajes (vuelta de braza y unas vueltas, figura 6), después varias vueltas siguiendo el trayecto de las flechas numeradas (figura 7).

Pilón Tipo "Trípode"

- 1° Disponer en la base tres trípodes de bordones I, II, III (figura 8)
- 2° Unir las cabezas de los trípodes por una cuerda tensante Z, Z, Z.
- 3° En el centro de la base, plantar en cruz dos piquetes S y unirlos por un brelaje (figura 9).
- 4° Unir a los tres trípodes de base, otro trípode más, IV.
- 5° Colgar en la cabeza del trípode IV el garfo F del mástil A, B, C.
- 6° Sujetar el mástil atando en el punto fijo S la cuerda T.
- 7° Un anillo de alambre f sujeto en la punta del mástil (o a otro palo H) permite que corra la driza (cuerda) de la bandera, d.

Observación:

Esta asta necesita 15 ó 16 bordones de 1.80 metros poco más o menos. Se alcanza con este pilón una altura de 4.50 a 5 metros.

Pilón Tipo "Articulado"

- 1° Hacer un resistente trípode de base N (figura 5) con los bordones más fuertes.
- 2° Construir dos trípodes más, M y O (figura 10) y unirlos a la base por un triángulo de palos J, K, L.
- 3° Alrededor del trípode o cabestrante N, plantar con simetría tres piquetes P1, P2, P3 (figura 5).
- 4° Encajar la cabeza del trípode M en la cabeza del trípode N. El triángulo J, K, L ocupará J' K' L'.
- 5° Amarrar estos tres puntos a los piquetes P por tres cuerdas P1-J'; P2-L'; P3-K'. En este momento todo el armazón forma un conjunto rígido.
- 6° Unir el mástil (figura 1) a la cabeza del trípode O, exactamente igual que con el pilón de la figura 8.
- 7° Aquí la cuerda T del mástil será tensada en el punto M-N que reemplaza el punto fijo S.
- 8° Antes de colocar el mástil podremos encajar en la cabeza del trípode O un segundo elemento parecido a la figura 10. Este segundo elemento será atado a

los piquetes P1, P2, P3, por tres nuevas cuerdas. Lo elevaremos así a una altura considerable.

Con un solo elemento (figura 10) el pilón articulado utiliza 15 bordones y alcanza una altura alrededor de 7 metros para la bandera.

Con dos elementos serán precisos 24 palos, pero la bandera ondea a cerca de 10 metros.

Perchas o Colgadores

Un gancho es el trabajo más sencillo de realizar, ya que consiste en una simple horca tallada con el cuchillo (figura 1).

Este trabajo debe realizarse con esmero. Los extremos deben estar bien pulidos para que los vestidos no puedan desgarrarse.

El gancho estará colgado (figura 1) o atado a un tronco (figura 2). En este caso realizaremos una entrada E, en el tronco y otra P en el gancho.

Un gancho puede clavarse también en una tabla lisa después de partirlo por la mitad (figura 2).

Varios ganchos unidos pueden hacer de **perchas**. Veamos dos ejemplos:

1° Ganchos atados alrededor de un árbol (figura 3) por una serie de **nudos de galera** (ver croquis 3).

2° Varios ganchos atados por una misma cuerda S forman un conducto central, por el cual se puede pasar una cuerda F provista de un nudo al extremo del cabo N (figura 4).

Colgador para Herramientas

Veamos dos ejemplos:

1° **Colgador para utensilios provistos de un asa** o con cuerdas (figura 5). El travesaño T, atado al piquete P, se apoya en una horca F que permite levantar el travesaño para sacar los utensilios.

