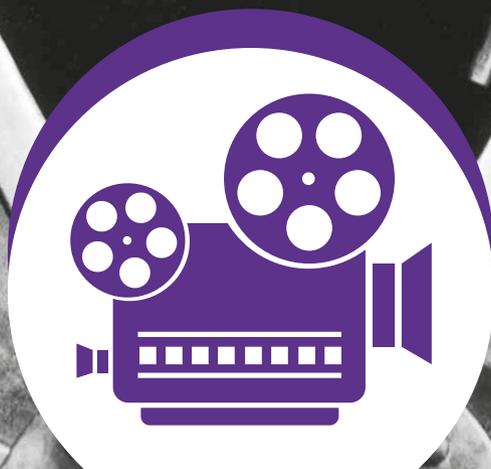


CÓMO HACER UN CORTO TALLER



CONSEJOS IMPRESCINDIBLES

Desde hace 11 años, Scouts de España lleva apostando por los cortometrajes como herramienta educativa para los Grupos Scouts, 11 años cargados de cortometrajes que han ido realizando los Grupos Scouts y Organizaciones Federadas enfocados a las temáticas que desde nuestros Concursos de Cortos se proponen.

Con el Concurso de Cortos ya asentado como una tarea anual para los Grupos Scouts. Unos cuántos consejos a tener en cuenta para realizar vuestro propio corto, haciendo de ellos cortos de aún más calidad si cabe.



1. ¿QUÉ QUEREMOS CONTAR?

Antes de ponerte a escribir el guión, piensa qué quieres contar, con qué sección vamos a trabajar, ya que son las y los educandos quiénes tienen que tener llevar el peso de todo el corto. ¿Cómo vamos a escribir el guión? Elegiremos una temática de las propuestas por el Concurso de Cortos y después, lo mejor, es hacer una lluvia de ideas entre todas y todos, que iremos apuntando. Después iremos haciendo un story board con los diálogos y necesidades de cada escena. Si no se os ocurren ideas en este momento, os recomendamos que visitéis los cortos que ya han participado en nuestro canal de youtube.



2. ¿QUÉ MATERIALES VAMOS A NECESITAR?

Cualquier corto, por pequeño que sea, necesita siempre materiales, ya sean para los disfraces, decorados, etc... Realizar una lista con todo lo que vais a necesitar. Puedes ver en las bases del concurso qué se financia y cuando os inscribáis hacer un cálculo estimado de lo que os puede costar.



3. DECORADOS Y DISFRACES

Lo bien hecho bien parece, y desde nuestros grupos scouts sabemos muy bien cómo ambientar nuestras actividades para darle una calidad excelente. A la hora de rodar un corto pasa lo mismo, siempre nos meteremos mejor dentro de la historia cuando lo que nos rodea está diseñado para ello.

4. STORY BOARD

Antes de empezar a rodar, tenemos que tener en cuenta qué vamos a necesitar en cada momento y cómo lo vamos a hacer. El story board es una especie de comic viñetado en el que reflejaremos plano a plano que sucede en cada escena, diálogos y necesidades.



5. DERECHOS DE IMAGEN

Recordad que en vuestros grupos necesitáis tener una autorización firmada por los padres/madres o tutores legales de los menores, sobre todo para este tipo de actividades.



6. CONTARLO TODO EN MENOS DE 8 MINUTOS

No alargues el corto más de lo necesario, 8 minutos son más que suficientes para contar cualquier historia sin caer en el aburrimiento. No metas escenas innecesarias y recuerda que dentro de esos 8 minutos entran también los créditos.



7. ELECCIÓN DE ACTORES Y ACTRICES

En este tipo de actividades, lo normal, es que toda la sección quiera ser protagonista. Os proponemos, para elegir a los actores y las actrices hacer un pequeño casting dentro de la sección o grupo para después, por consenso, elegir quienes van a ser los actores/actrices principales. Recuerda que esto es una actividad de sección o grupo y que todos y todas tienen que participar de alguna manera en el corto.



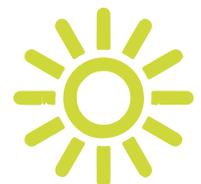
8. QUÉ HACE CADA UNO

Esta es una actividad de sección, Grupo Scout u Organización Federada, por lo que es muy importante saber qué va a hacer y quién en cada momento. Todos y todas somos importantes y podemos aportar.



9. DURANTE EL DÍA MEJOR

Rodar un corto por la noche, a no ser que tengamos un set de iluminación, puede resultar nefasto, las cámaras no captan bien las imágenes de noche y termina lleno de ruido. Por lo que si hacéis que el guión transcurra de día, mejor que mejor.





10. ENSAYAR, ENSAYAR Y ENSAYAR...

Antes de empezar a rodar, es muy importante ensayar un poco, la improvisación está muy bien, pero siempre hay que tener algo muy bien preparado para no salirnos mucho de la temática.

11. 5... Y ACCIÓN!

Después de todos los ensayos, toca grabar bien el corto. Incidir en que las actrices y los actores no miren a la cámara, hablen despacio, vocalizando y fuerte. Además, cuidar los gestos para darle mayor expresión al texto y organizad a los actores y las actrices para que no den la espalda a la cámara y se les vea bien (excepto si el guión exige lo contrario).

11. EL SONIDO, ES MUY IMPORTANTE

El sonido es casi siempre lo que hace que un corto, incluso de mucha calidad, pierda mensaje e incluso pueda ser insoportable. Por lo que hay que estar muy pendiente de grabarlo bien. Evita hablar deprisa, el viento y sonidos chirriantes como aviones o coches.

12. LA EDICIÓN DEL CORTO

Hay muchos programas gratuitos que te permiten editar el corto de una manera muy fácil e intuitiva, aunque siempre hay alguien en el grupo que domina la edición del video y podremos pedir ayuda. Cuando vayais a editar el corto no fuerces con muchas cortinillas o efectos, a veces esto puede saturar y sobre todo te recomendamos no hacer zoom, porque la calidad de imagen pierde mucho.

13. CREATIVE COMMONS

Si vamos a ponerle música al corto, para que Youtube no lo censure es muy importante no incumplir con los derechos de autor. En internet se pueden encontrar cientos de galerías de música gratuita con derechos creative commons.

14. FORMATO

Cuando vamos a exportar el vídeo, el editor nos deja elegir entre varios formatos, os recomendaremos siempre .mov y evitar a toda costa el formato dvd.



GUÍA RÁPIDA CÓMO HACER UN CORTO



¿TIENES UNA IDEA?

HISTORIA

- Ver bases del Concurso de Cortos
- Lluvia de ideas
- Escribir un guión

STORY BOARD

- Guión para el equipo técnico, tipo cómic, en el que plano a plano aparecerá el guión.

GUIÓN TÉCNICO

- Este guión complementa al story board, dónde sucede cada plano, tipo de iluminación, etc...



PRESUPUESTO

CONCURSO DE CORTOS

- Ver bases del Concurso de Cortos para ver qué puede subvencionar en tu corto.

GRUPO SCOUT

- Si os lo planteáis como actividad conjunta, el grupo puede financiar una parte.

EXTRAJOBS

- Quizás sea un buen proyecto, empresa, cacería... Hacer extrajobs para poder autofinanciaros el corto.

MATERIALES

€

Decorados, disfraces...

EQUIPO

€

Cámara, micrófono...

TRANSPORTE

€

Bus, tren, gasolina...

ALOJAMIENTO / DIETAS

+

€

Supermercado, albergue, camping...



NECESIDADES

RECURSOS HUMANOS

- Director/directora
- Actores/actrices
- Cámara
- Técnico/a de sonido
- Editor/a de vídeo

LOCALIZACIONES

- Local de grupo
- Excursión de un día
- Campamento
- Casa de familiares
- Día Noches

OTROS

- Autorización imagen
- Creative Commons
- Música elegida
- Rellenar ficha concurso
- otros _____



UNA VEZ FINALIZADO EL CORTO



FORMATOS

A la hora de exportar el corto hay que tener en cuenta el formato y nunca grabarlo en modo dvd.

PLAZOS

Hay que tener en cuenta el plazo para presentar la ficha de facturas, inscripción y entrega del corto.

REQUISITOS

Muy importante, ver las bases del concurso para ver qué requisitos son necesarios para poder participar.

EVALUACIÓN

Como en todas las actividades que realizamos desde los Grupos Scouts, la evaluación es muy importante para analizar qué hemos hecho bien y qué aspectos a mejorar.



SCOUTS[®]
Construir un Mundo Mejor

ASDE
España